

2026.7.4(土)  
13:00~

12:30 開場 18:15 終了予定  
アウガ5Fカダール  
AV多機能ホール  
青森市新町1-3-7(JR青森駅前)

前売券

1日通し券 ¥2,500

上映される3つのプログラム全てをご覧いただけます。

1プログラム券 ¥1,100

上映される3つのプログラムの中からひとつお選びいただくチケットです。

当日券

1日通し券 ¥3,000

1プログラム券 ¥1,300

※学割チケット(通し券のみ) ¥2,000

チケットは全席自由席です。当日券は映画祭会場受付にて残席に応じて販売いたします。

※学割チケットは開催当日に販売いたします。受付にて学生証をご提示ください。チケットのご予約は下記お問い合わせ先またはウェブサイトからお申し込みください。(学割チケットの前売りはいたしませんので、ご注意ください。)

前売券をご希望の方へ

チケット販売は、当日会場受付のみで行います。前売券をご希望の方はウェブサイトお問い合わせから予約をお願いします。

お問い合わせ

青森インターナショナルLGBT  
フィルムフェスティバル実行委員会

✉ info@aomori-lgbtff.org

※会場内、会場付近での写真撮影は固くお断りいたします。

※上映中の入場はできませんので、予め開演時間等をご確認ください。(上映が始まると会場内が暗くなり、足元が危険です)

※会場内での飲食はできませんので、ご了承ください。

※再入場の際はチケットの半券を係員へご提示ください。

主催/青森インターナショナルLGBT  
フィルムフェスティバル実行委員会  
協力/LGBTサークル スクランブルエッグ  
特定非営利活動法人 あおもりラジオくらぶ  
デザイン/エイチピースタイルング

# The Nineteenth Aomori International LGBT Film Festival

第19回青森インターナショナルLGBTフィルムフェスティバル

『セルロイド・クローゼット デジタルリマスター版』

東北初上映



© Telling Pictures Production

同性愛はハリウッド映画でどのように描かれてきたのか？もしくは描かれてこなかったのか？どのような創意工夫が凝らされ、いかにして独自の映画表現をつかみ取ってきたのか？120本もの作品をひも解きながら、トム・ハンクス、シャーリー・マクレーン等ハリウッドを代表する俳優、監督、プロデューサーへのインタビューを通し、映画史を裏面から読み解き、“もう一つのハリウッド映画史”を明らかにする革新的な作品である。

■監督: Rob Epstein / ロブ・エプスタイン Jeffrey Friedman / ジェフリー・フリードマン

■製作国: USA ■製作年: 1995年 ■上映時間: 104分

■言語: 英語 (日本語字幕あり) ■原題: The Celluloid Closet

■受賞歴: 1996年 ベルリン国際映画祭ディヴィッド・ディヴィッド賞最優秀ドキュメンタリー映画賞

1996年 サンダンス映画祭表現の自由賞

1996年 GLAAD メディア賞ヴェイト・ルッソ賞

1997年 ピーボディ賞

日本短編作品集



© Marriage For All Japan/Spoon.

『誰も悪くないのにな』

大学を卒業する前に、両親に伝えておこうと息子は思った。意を決したカミングアウトは拍子抜けするほどあっけなく終わる。だがはりつめたその空気のせい、小さな言葉がトゲのように痛い。そして穏やかな顔の裏で波紋のように広がる気持ちのカミングアウトする側も、される側も止められなかった。

■監督: 大森歩 / Ayumi Omori

■製作国: 日本 ■製作年: 2025年 ■上映時間: 11分

■言語: 日本語 (日本語・英語字幕あり) ■英題: Even Though No One is to Blame

■受賞歴: 映文連アワード 2025 ソーシャルコミュニケーション部門優秀賞

東北初上映

『チェンジマイノリティ』



© チェンジマイノリティ製作委員会

この世界では同性愛が「当たり前」。サラリーマンの優紀(主人公)は異性愛者で、異性のパートナーと結婚を考えているが、法律や社会的に「異性婚」が認められず、家族にすらカミングアウトできない日々を送っている。

■監督: 浅沼智也 / Tomoya Asanuma

■製作国: 日本 ■製作年: 2023年 ■上映時間: 8分

■言語: 日本語 ■英題: Change Minority

■受賞歴: Best Short Film — Shunyatam International Film Festival 2023

青森県内初上映

『カミングアウトジャーニー2 結婚式篇』



© プロジェクト・ドプロ

2025年春、HIVやゲイであることをカミングアウトした後に何が起ったのか、起こらなかったのか。男性パートナーとの結婚式を前にどうしても話しておきたいことは何か。だれも見ることがないカミングアウトの“その後”の物語をドキュメンタリーで伝えたい。

■監督: 吉野和保 / Kazuho Yoshino

■製作国: 日本 ■製作年: 2025年 ■上映時間: 20分

■言語: 日本語 (日本語字幕あり) ■英題: The Journey For Coming Out 2

■受賞歴: 第21回香川レインボー映画祭実行委員会賞

『ブルーボーイ事件』



© 2025『ブルーボーイ事件』製作委員会

1960年代後期、東京オリンピックや大阪万博で沸く高度経済成長期の日本。国際化に向け売春の取り締まりを強化する中、性別適合手術(\*当時の呼称は性転換手術)を受けた通称ブルーボーイたちを一掃し街を浄化するため、検察は手術を行った医師を逮捕。手術の違法性を問う裁判には、実際に手術を受けた証人たちが出廷した。

■監督: 飯塚花笑 / Kasho Iizuka

■製作国: 日本 ■製作年: 2025年 ■上映時間: 106分

■言語: 日本語 (日本語字幕あり) ■英題: Blue Boy Trial

■受賞歴: おおさかシネマフェスティバル 2026 日本映画部門 新人女優賞: 中川未悠

展示イベントを同時開催します！

日時: 2026.7.4(土) 12:30~16:30

会場: アウガ5Fカダール AV多機能ホール前

※どなたでも無料でご覧いただけます。

青森県内で活動するLGBTサークル、スクランブルエッグとのコラボレーション企画として、本映画祭会場前にて展示イベントを開催します。短冊にメッセージを記入いただけるコーナーもありますので、是非お立ち寄りください。



# The Nineteenth Aomori International LGBT Film Festival

## プログラム内容

- ①セルロイド・クローゼット デジタルリマスター版 (104分) 13:00~14:50
- ② 日本短編作品集 (39分) 15:15~16:00
- だれも悪くないのにね (11分)
- チェンジマイノリティ (8分)
- カミングアウトジャーニー 2 結婚式篇 (20分)
- ③ ブルーボーイ事件 (106分) 16:25~18:15

### 『チェンジマイノリティ』監督 浅沼智也さんよりメッセージをいただきました



この映画では、同性愛が多数派とされる世界を描いています。そこで少数者として生きづらさを抱えるのは「異性愛者」です。結婚することも認められず、家族にもなかなか本音を言えない。それは、今の社会で多くのLGBTQ当事者が置かれている現実と重なります。もし立場が入れ替わったら、私たちは何を感じるのか。その違和感こそが、想像力の入り口だと思っています。“普通”とは誰が決めているのか。そして、結婚の自由とは誰のためのものなのか。

この作品が、誰かの人生を「特別な問題」ではなく「自分ごと」として考えるきっかけとなり、日本で同性婚が当たり前に認められる社会へとつながる一歩になれば、心から嬉しく思います。

### 『カミングアウトジャーニー 2 結婚式篇』監督 吉野和保さんよりメッセージをいただきました



福正さんとぼんつくさんの結婚式を挙げるまでを見つめた「カミングアウトジャーニー2 結婚式篇」は、色々な楽しみ方が出来る作品です。

言ってしまうとただただ祝福されるだけの映像で、中には「ラブラブすぎてお腹いっぱい!」となる人もいるでしょう。しかし、そんな2人も法的には未だ「他人」のままです。また、HIV・肝炎陽性、アディクションの当事者である福正さんと、彼と生きるぼんつくさんとの関係、お互いを尊重し合うパートナーシップを築く姿に着目すると、違った作品にも見えてきそうです。どこを見るかで、楽しみも変わってくるはず。本作にかかわらず、映画鑑賞に楽しみ方の正解はありません。どうぞ、それぞれの作品をご自身なりに楽しんでください。

### 『ブルーボーイ事件』監督 飯塚花笑さんよりメッセージをいただきました



トランスジェンダー当事者の俳優を主演に起用しオリジナル作品として取り組むことを心に決め、走り始めてから8年余り。映画が完成した今思うのは、ずっとこの日本の社会の中に存在していたのに無かったことにされて来た声たちが私を突き動かしていたのだということです。「ずーとここにいたんだよ…」この映画が広く・そして深く皆様の心へ届きますように。この物語は私たちの物語であり、“貴方”たちの物語です。